

PERSBERICHT

Renske Vrolijk | ensemble ELECTRA

24 november 2011

Voorstellingsdata

zo 18 december 2011

20.30u

De Doelen, Rotterdam

do 22 december 2011

20.30u

powered by: Gaudeamus

Muziekweek/PUMP

locatie: Huis a/d Werf, Utrecht

Dit concert wordt opgenomen door de Concertzender**vr 27 april 2012**

20.30u

Axes Jazzpower, Plaza Futura,

Eindhoven

za 28 april 2012

20.30u

Korzo, Den Haag

do 31 mei 2012

20.30u

Ostadetheater, Amsterdam

BiografieënHoge resolutiefoto's

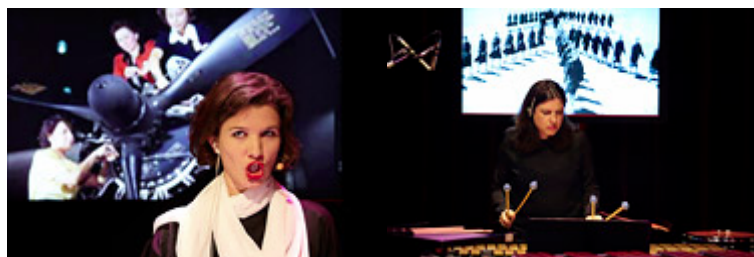
Een voorproefje van Whirly Girls is te vinden op de websites van [Renske Vrolijk](#) en [ELECTRA](#)

ELECTRA**Renske Vrolijk & ensemble ELECTRA****Whirly Girls**

Een muzikale ode aan vijf sterke vrouwen uit de vorige eeuw

zondag 18 december, 20.30 uur, PREMIÈRE
De Doelen, Eduard Flipsezaal, Red Sofa, Rotterdam

Avontuur, emancipatie, strijdvaardigheid en moed, dat zijn de kernwoorden van **Whirly Girls**, een project van componiste **Renske Vrolijk** en **ELECTRA**. Aan de hand van vier composities brengt *Whirly Girls* een muzikale ode aan vijf sterke vrouwen, die hun sporen hebben verdiend in de 20ste-eeuwse geschiedenis.



Michaela Riener

Tatiana Koleva

De vrouwen zijn **Emmeline Pankhurst**, strijdster voor het vrouwenkiesrecht, **Rosie the Riveter**, de bijnaam voor alle vrouwen die bijdroegen aan de Amerikaanse oorlogseconomie in 1942-1945, **Gertrude Stein**, de bekende Amerikaanse schrijfster die een centrale rol in het Parijse kunstleven speelde en **Amelia Earhart** en **Hanna Reitsch**, die beiden halsbrekende toeren uithaalden in de luchtvaart.

De componisten **Renske Vrolijk**, **Vanessa Lann**, **Lucas Wiegerink** en **Michiel Mensingh** tonen hun bewondering voor deze heldinnen, die door hun intelligentie, durf en doorzettingsvermogen een plek in de geschiedenis veroverden. **Renske Vrolijk**, bedenker van dit idee, schreef de titelcompositie *Whirly Girls* over de vliegeniersters Amelia Earhart en Hanna Reitsch. Vrolijks eerdere werk *Charlie Charlie*, een 'documentary in music' over de laatste vlucht van de zeppelin

**Monica Germino**

viool/elektrische viool

Tatiana Koleva

marimba/slagwerk

Michaela Riener

zang/keyboard

Susanna Borsch

blokfluiten/elektronica

Programma

Lucas Wiegerink

Shame!wereldpremière De Doelen,
Rotterdam

Renske Vrolijk

Whirly Girls I*Glamorous Navigatrix*wereldpremière November
Music 2011

Vanessa Lann

**Micro-Föhn or
Witches, Words and
the Wind** 2005

Renske Vrolijk

Whirly Girls II*Fearless Glider Girl*wereldpremière November
Music 2011

Michiel Mensingh

Guns n' Rosiewereldpremière November
Music 2011

Hindenburg, beleefde een succesvolle première tijdens November Music 2007. **ELECTRA** combineert elektrisch versterkte instrumenten met uitgekiend licht, film en video tot een oog- en oorstrelende voorstelling.

Renske Vrolijk

Whirly Girls*Amelia Earhart (1897-1937) en Hanna Reitsch (1912-1979), pioniers in de luchtvaart*

In twee delen schetst *Whirly Girls* een portret van de tot de verbeelding sprekende luchtvaartpioniers **Amelia Earhart** en **Hanna Reitsch**. In 1932 was **Amelia Earhart** de eerste persoon die na Charles Lindberg een solovlucht maakte van de VS naar Europa en die ontvangen werd op een tickertape-parade in New York. In 1937 vloog ze een tocht rond de wereld in haar nieuwe vliegtuig. Tegen het einde van deze expeditie verdween ze spoorloos en in 1939 werd ze dood verklaard. **Hanna Reitsch** begon al op haar zeventiende met zweefvliegen en werd uiteindelijk testpiloot voor de Luftwaffe. Ze vloog toestellen uiteenlopend van transportzweefvliegtuigen tot de eerste rudimentaire straaljager – waarmee ze tijdens een mislukte landing zwaargewond raakte. Ze overleefde de oorlog en bleef vliegen tot vlak voor haar dood in 1979. Hanna Reitsch was alom bekend in Nazi-Duitsland, maar na de oorlog verging het haar als Leni Riefenstahl: niet beroemd vanwege haar talent maar vanwege haar affectie voor mensen als Hitler en Himmler, die een donkere schaduw wierpen over haar roem.

Lucas Wiegerink

Shame!*Emmeline Pankhurst (1858-1928) en de strijd voor het vrouwenkiesrecht in Groot-Brittannië*

Shame! is gebaseerd op teksten van **Emmeline Pankhurst**, oprichtster en leidster van de Women's Social and Political Union, beter bekend als de Suffragettes. Deze organisatie streed voor het kiesrecht voor vrouwen in Groot-Brittannië en werd wereldwijd bekend door de militante acties, die hierbij niet geschuwd werden. Emmeline Pankhurst belandde keer op keer in de gevangenis, maar werd telkens na een hongerstaking weer vrijgelaten. Ze was een begenadigd spreekster die duizenden vrouwen en mannen wist te inspireren. Een

paar weken nadat vrouwen in 1928 dezelfde stemrechten verkregen als mannen, overleed ze op 69 jarige leeftijd.

Vanessa Lann

Micro-föhn or Witches, Words and the Wind

Gertrude Stein (1874-1946) een spil in de avantgarde-kunst, gebaseerd op het gedicht Susie Asado

Gertrude Stein behoorde tot de cultfiguren van de kunst- en literatuurscene van haar tijd. Haar gedicht *Susie Asado* is een perfect voorbeeld van haar geheel eigen stijl. Een leven lang onderhield Stein contact met bekende avant-gardistische kunstenaars en schrijvers, waaronder Pablo Picasso, Henri Matisse en Ernest Hemingway. Steins huis in Parijs groeide uit tot een artistiek-literaire salon. Zij was van nabij getuige van de ontwikkelingen in de kunstwereld, die toen volop in het teken van het experiment stond.

Michiel Mensingh

Guns n' Rosie

Rose Will Monroe, een boegbeeld in de Amerikaanse oorlogseconomie 1942-1945

Rosie the Riveter, ikoon in de VS, vertegenwoordigt de ca. zes miljoen vrouwen die tijdens WO I de plaats in de fabrieken innamen van hun mannen die aan het front vochten. De vrouw die symbool stond voor Rosie the Riveter was **Rose Will Monroe**. Deze in 1920 geboren vrouw werkte in de oorlog in een vliegtuigfabriek aan de assemblage van B-29 en B-24 bommenwerpers. Monroe was de hoofdpersoon in de propagandafilm over de oorlogsinspanningen in de VS. Door de vele overheids-spotjes en posters groeide ze uit tot een boegbeeld voor veel vrouwen in de VS.

Perscontact: Tia Schutrups, T +31 6 250 95 705, tias@xs4all.nl